

Fragile Palm Leaves

MS ID 3315

Room 3B

saṅkhepavaggaṇṇā (pāṭh)
saṅkhepavaggaṇṇā nissya

3315

Fragile Palm Leaves

MS ID 3315

Room 3B

saṅkhepavaṇṇanā (pūth)
saṅkhepavaṇṇanā nissaya

Fragile Palm Leaves

MS ID 3315

Room 3B

saṅkhepavannanā (pāṭh)

saṅkhepavannanā nissya

သိက္ခာပြုစုသောကျမ်းဂန်တို့ကို
အသုံးပြုရန်အတွက်
အရှင်





[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်
ဓမ္မာပရိယာယ်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the first page. It consists of approximately 10 lines of text.

(ဆွဲသင်္ကေတများကိုတကယ်တွင်လေ့)

• ក្រោយពីការបោះឆ្នោតប្រជាជនក្នុងស្រុក

1911

12. $x = 1, y = 1, z = 1$ is a solution.

[illegible]

၂၂၂။ ပုဒ်ကလေးပုံစံ

வாழ்க்கை நூல்

သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

မတ္တရိယောဝနာ

ကောသလဝတ္ထု

22 2.1

٥٠٠٠٠

Journal of Management Inquiry 16(4)

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

ပြန်လည်ရောက်ရှိလာရန်အတွက်

တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်

တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

တရားတော်တော်
တရားတော်တော်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. The script is dense and fills most of the upper half of the document.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains multiple lines of dense, cursive script, covering the lower half of the page. The text appears to be a continuation of the narrative or record found in the upper section.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and covers most of the width of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is located in the bottom strip of the image. The text is also dense and written in a cursive style, similar to the top section.

ဝါဒီ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

ဝါဒီ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊ ပုပ္ဖာ၊
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

သယံဇာတ

နဂါးသားသား
သယံဇာတ
သယံဇာတ
သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

1863

မိတ္တလောကတိမ္မဝတ္ထုနိဗ္ဗာနရမ္ပကံ

ကုမ္ပဏီအသစ်

6000 y 10000 = 10000 - 10000 = 0

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

နိဂါဏ်နိကာယသုတ္တန်

ဥပဇ္ဈိတသမ္ဘာဝိသုဒ္ဓိ

မိုးဝေဝေရွာသမ္မတမြို့နယ်

உயிர்வாழ்வு

[illegible]

ပထမအဆင့်...
 ဤအဆင့်...
 ဒုတိယအဆင့်...
 တတိယအဆင့်...
 စတုတ္ထအဆင့်...
 ပဉ္စမအဆင့်...
 ဤအဆင့်...
 ဒုတိယအဆင့်...
 တတိယအဆင့်...
 စတုတ္ထအဆင့်...
 ပဉ္စမအဆင့်...

ဤအဆင့်...

ပထမအဆင့်...
 ဒုတိယအဆင့်...
 တတိယအဆင့်...
 စတုတ္ထအဆင့်...
 ပဉ္စမအဆင့်...
 ဤအဆင့်...
 ဒုတိယအဆင့်...
 တတိယအဆင့်...
 စတုတ္ထအဆင့်...
 ပဉ္စမအဆင့်...

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

ပြန်လည်ပြုစုခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

[illegible]

1. பொது
 2. சமூக
 3. அரசியல்
 4. ஆரோக்கியம்
 5. விருத்தி
 6. வணிகம்
 7. தொழில்
 8. பொழுதுபோக்கு
 9. உயர்நீதி
 10. இலங்கை
 11. இந்தியா
 12. பிற நாடுகள்
 13. புத்தகங்கள்
 14. பெரிய செய்திகள்
 15. சிறிய செய்திகள்
 16. சுவனம்
 17. சினிமா
 18. சார்ஜ்
 19. சுற்றுச்சூழல்
 20. சுகாதாரம்
 21. சமூக நன்மை
 22. சமூக அமைதி
 23. சமூக ஒத்துழைப்பு
 24. சமூக பொறுப்பேற்பா
 25. சமூக உரிமைகள்
 26. சமூக கடமைகள்
 27. சமூக சேவை
 28. சமூக மேம்பாடு
 29. சமூக நீதி
 30. சமூக ஓர்வம்
 31. சமூக ஒருமித்தம்
 32. சமூக ஒற்றுமை
 33. சமூக அன்பு
 34. சமூக மனம்
 35. சமூக உணர்வு
 36. சமூக கருத்து
 37. சமூக கொள்கை
 38. சமூக முடிவு
 39. சமூக நடவடிக்கை
 40. சமூக பங்களிப்பு
 41. சமூக பங்கு
 42. சமூக பொறுப்பு
 43. சமூக உரிமை
 44. சமூக கடமை
 45. சமூக சேவை
 46. சமூக மேம்பாடு
 47. சமூக நீதி
 48. சமூக ஓர்வம்
 49. சமூக ஒருமித்தம்
 50. சமூக ஒற்றுமை
 51. சமூக அன்பு
 52. சமூக மனம்
 53. சமூக உணர்வு
 54. சமூக கருத்து
 55. சமூக கொள்கை
 56. சமூக முடிவு
 57. சமூக நடவடிக்கை
 58. சமூக பங்களிப்பு
 59. சமூக பங்கு
 60. சமூக பொறுப்பு
 61. சமூக உரிமை
 62. சமூக கடமை
 63. சமூக சேவை
 64. சமூக மேம்பாடு
 65. சமூக நீதி
 66. சமூக ஓர்வம்
 67. சமூக ஒருமித்தம்
 68. சமூக ஒற்றுமை
 69. சமூக அன்பு
 70. சமூக மனம்
 71. சமூக உணர்வு
 72. சமூக கருத்து
 73. சமூக கொள்கை
 74. சமூக முடிவு
 75. சமூக நடவடிக்கை
 76. சமூக பங்களிப்பு
 77. சமூக பங்கு
 78. சமூக பொறுப்பு
 79. சமூக உரிமை
 80. சமூக கடமை
 81. சமூக சேவை
 82. சமூக மேம்பாடு
 83. சமூக நீதி
 84. சமூக ஓர்வம்
 85. சமூக ஒருமித்தம்
 86. சமூக ஒற்றுமை
 87. சமூக அன்பு
 88. சமூக மனம்
 89. சமூக உணர்வு
 90. சமூக கருத்து
 91. சமூக கொள்கை
 92. சமூக முடிவு
 93. சமூக நடவடிக்கை
 94. சமூக பங்களிப்பு
 95. சமூக பங்கு
 96. சமூக பொறுப்பு
 97. சமூக உரிமை
 98. சமூக கடமை
 99. சமூக சேவை
 100. சமூக மேம்பாடு
 101. சமூக நீதி
 102. சமூக ஓர்வம்
 103. சமூக ஒருமித்தம்
 104. சமூக ஒற்றுமை
 105. சமூக அன்பு
 106. சமூக மனம்
 107. சமூக உணர்வு
 108. சமூக கருத்து
 109. சமூக கொள்கை
 110. சமூக முடிவு
 111. சமூக நடவடிக்கை
 112. சமூக பங்களிப்பு
 113. சமூக பங்கு
 114. சமூக பொறுப்பு
 115. சமூக உரிமை
 116. சமூக கடமை
 117. சமூக சேவை
 118. சமூக மேம்பாடு
 119. சமூக நீதி
 120. சமூக ஓர்வம்
 121. சமூக ஒருமித்தம்
 122. சமூக ஒற்றுமை
 123. சமூக அன்பு
 124. சமூக மனம்
 125. சமூக உணர்வு
 126. சமூக கருத்து
 127. சமூக கொள்கை
 128. சமூக முடிவு
 129. சமூக நடவடிக்கை
 130. சமூக பங்களிப்பு
 131. சமூக பங்கு
 132. சமூக பொறுப்பு
 133. சமூக உரிமை
 134. சமூக கடமை
 135. சமூக சேவை
 136. சமூக மேம்பாடு
 137. சமூக நீதி
 138. சமூக ஓர்வம்
 139. சமூக ஒருமித்தம்
 140. சமூக ஒற்றுமை
 141. சமூக அன்பு
 142. சமூக மனம்
 143. சமூக உணர்வு
 144. சமூக கருத்து
 145. சமூக கொள்கை
 146. சமூக முடிவு
 147. சமூக நடவடிக்கை
 148. சமூக பங்களிப்பு
 149. சமூக பங்கு
 150. சமூக பொறுப்பு
 151. சமூக உரிமை
 152. சமூக கடமை
 153. சமூக சேவை
 154. சமூக மேம்பாடு
 155. சமூக நீதி
 156. சமூக ஓர்வம்
 157. சமூக ஒருமித்தம்
 158. சமூக ஒற்றுமை
 159. சமூக அன்பு
 160. சமூக மனம்
 161. சமூக உணர்வு
 162. சமூக கருத்து
 163. சமூக கொள்கை
 164. சமூக முடிவு
 165. சமூக நடவடிக்கை
 166. சமூக பங்களிப்பு
 167. சமூக பங்கு
 168. சமூக பொறுப்பு
 169. சமூக உரிமை
 170. சமூக கடமை
 171. சமூக சேவை
 172. சமூக மேம்பாடு
 173. சமூக நீதி
 174. சமூக ஓர்வம்
 175. சமூக ஒருமித்தம்
 176. சமூக ஒற்றுமை
 177. சமூக அன்பு
 178. சமூக மனம்
 179. சமூக உணர்வு
 180. சமூக கருத்து
 181. சமூக கொள்கை
 182. சமூக முடிவு
 183. சமூக நடவடிக்கை
 184. சமூக பங்களிப்பு
 185. சமூக பங்கு
 186. சமூக பொறுப்பு
 187. சமூக உரிமை
 188. சமூக கடமை
 189. சமூக சேவை
 190. சமூக மேம்பாடு

(629)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

יְהוָה בְּיָמֵינוּ וְהָאֵלֹהִים

ကျသယုတ်တရုတ်ဘာဝ်ဒ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

ဇာတိသွားယောတရုတ်ယောတရုတ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. The script is dense and fills most of the available space in this section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains multiple lines of dense, cursive script, maintaining the same style as the text above. The handwriting is consistent throughout the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the document. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

သောတာပန်သောတာပန်ကံသောတာပန်သောတာပန်
ကံသောတာပန်သောတာပန်ကံသောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

ပြောရန်ကမ္ဘာလှည့်ဝိသေ
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

ကောသလ

သောသန

သောသန

သောသန

သောသန

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

၁၆၆

အသံအသံ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, as suggested by the visible characters like "မြို့" (city) and "လက်" (hand/land). The text is written on aged, slightly discolored paper with two visible punch holes.

Handwritten text in Burmese script, continuing the document from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, as suggested by the visible characters like "မြို့" (city) and "လက်" (hand/land). The text is written on aged, slightly discolored paper with two visible punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the first page, possibly a signature or a closing phrase.

Handwritten text at the top of the second page, possibly a continuation of the text from the first page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first page. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the second page, possibly a signature or a closing phrase.

Blank parchment strip with two punch holes.

Blank parchment strip with two punch holes and faint, illegible markings.

ရွာအင်္ဂါရွာနဲ့တော်အသွယ်ဝေးသွယ်ပြာနာနာရဲရဲတတ်ကံကံပေါက်ပေါက်

၆၁) နှစ်ရက်လုံး (၃၀) ရက်ပတ်လုံး ပေးရန် တောင်းဆိုပါသည်။

1890

1875

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

လူပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း

செய்யுதுவது அப்பா

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

ရွှေဘုံသမုတိဝတ္ထု... ၂၀၀၀

(Continued from previous page)

ဝဝဂ္ဂပဋိပတ္တိဝိသုဒ္ဓိ - ၁၁၁၁

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the top portion of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the bottom portion of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the width of the page.

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, possibly detailing specific events or administrative matters. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

(j)

[illegible]

